

LUNALIA 2019
PERSDOSSIER



315 kunstenaars uit 15 landen

20 concerten

LUNALIA LIFT OFF: 20 extra
concerten tijdens het
openingsfeest

LUNALIA 4 KIDS

LUNALIA XS

1 Grote Parade van de Vlaamse
Koormuziek

KALENDER

ZA 27.04

LUNALIA LIFT OFF

ZA 27.04

Volle maan muziek

ZO 28.04

Sprookjesparcours

ZO 28.04

Dubhlinn Gardens

DI 30.04

Reinoud Van Mechelen
& Charles Ducal

DO 02.05

Jazz XL

ZA 04.05 & ZO 05.05

Rainbow

ZO 05.05

100% Mozart

MA 06.05

Zefiro Torna

DI 07.05

Nacht van de stem

WO 08.05

Watermuziek

WO 08.05

Katharina Smets

& Revue Blanche

WO 08.05

IKI

DO 09.05

Fahmi Alghai
& Rocío Márquez

ZA 11.05

Grote Parade van de
Vlaamse koormuziek

ZA 11.05

Raquel Andueza

& La Galanía

ZO 12.05

Rosalba

ZO 12.05

Cappella Amsterdam

LUNALIA 2019: The Sound of M

50 jaar Festival van Vlaanderen in Mechelen



LUNALIA, het voorjaarsfestival van Festival van Vlaanderen Mechelen maakt het programma van de tweede editie – van 27 april tot 12 mei – bekend. Het stadsfestival presenteert in 2019 nog meer muziek met 20 concerten, 315 artiesten uit 15 landen, een nieuw luik LUNALIA 4 KIDS en een nieuwe naam voor het grote openingsfeest: LUNALIA LIFT OFF. Want 2019 is meteen een feesteditie: het zal 50 jaar geleden zijn dat het Festival van Vlaanderen de eerste concerten in Mechelen organiseerde. Dat wordt gevierd met als motto The Sound of M: de Klank van Mechelen, de Klank van Muziek. Alle facetten van de menselijke stem, de spelende mens en de sterke vrouw staan daarbij opnieuw centraal.

Overal in de stad zijn er muzikale lekkernijen voor iedereen te bewonderen en te beluisteren. Er zijn concerten op de mooiste plaatsen die Mechelen te bieden heeft: de Sint-Romboutskathedraal, de Sint-Pieter-en-Paulkerk, de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk, Hof van Busleyden, Kunstencentrum nona, Cultuurcentrum Mechelen, Het Scheppersinstituut, Huis Keizerin en het Diocesaan Pastoraal Centrum. Unieke locaties zijn ook het Predikheren, Manufactuur De Wit, Beeldsmederij De Maan en Huis Den Inghel. Zij kleuren voor de eerste keer LUNALIA-blauw. Directeur Jelle Dierickx: *"LUNALIA 2019 wordt een bonte editie. Talloze verhalen worden doorweven in een muzikaal wandtapijt. Van Mozart tot flamenco, van sprookje tot muziektheater, van jazz tot een heus koorfeest. De beat van Mechelen is waarlijk Tijdloze Muziek met de Kracht van de Volle Maan."*

Voice in residence is dit jaar tenor Reinoud Van Mechelen. Vanaf de start van zijn carrière was hij reeds op internationale podia te zien. Speciaal voor LUNALIA deelt hij zijn liefde voor Ierse folkmuziek, poëzie en Mozart met het Mechelse publiek in drie unieke concerten in samenwerking met Cultuurcentrum Mechelen.

Maar ook sterke vrouwen met wonderlijke stemmen tekenen present voor LUNALIA 2019. Power verzekerd met flamencoster Rocío Márquez en publiekslievelingen Raquel Andueza en Lore Binon. Katharina Smets en Revue Blanche gieten het wonderlijke leven van de 20^{ste} eeuwse Pools-Belgisch-Russisch-Franse diva Misia Sert in een hoorspel.

BALSAM is het nieuwe project van Zefiro Torna: een zinnenprikkelend kruidenlabo, te ruiken, te proeven, te horen en te zien in de unieke locatie van Manufactuur De Wit. Het topkoor Cappella Amsterdam sluit af met de machtige, diep-donkere Vespers van Rachmaninov, een van de indrukwekkendste a capella koorwerken ooit gecomponeerd.

In samenwerking met Kunstencentrum nona wordt de reeks LUNALIA XS verder uitgebreid. Met o.a. muziektheater-première Rainbow van Nazanin Fakoor met een nieuwe compositie van de Iraanse componiste Aftab Darvishi (Tenso Young Composers Award 2016), beats en stemacrobatiek van Lia Sahin, klankdichters van Pluto Tomomi Adachi en Hannah Silva, nieuwe jazz en improvisatie muziek van mòs Ensemble en How Town en bezwerende zeemeerminnenzang van IKI uit het hoge noorden.

Maar LUNALIA kijkt ook dichter bij huis en brengt, in samenwerking met Koor & Stem, het kruim van de Vlaamse Koormuziek in de Grote Parade samen: de deelnemende 12 koren zingen uitsluitend composities van Vlaamse componisten. Enige voorwaarde: het koor moet de compositie graag zingen! En er is een bijkomend cadeautje: elk koor krijgt van die compositie(s) een professionele opname mee, verzorgd door Evil Penguin TV uit Mechelen.

Speciaal voor de allerkleinsten is er het nieuwe luik LUNALIA 4 KIDS. Zo wordt er een verhalen- en sprookjescircuit verweven doorheen het festival met sprookjes van o.a. de "hedendaagse Sheherazade" Polina Tserkassova en geniet men van magisch muziektheater van Alexandra Aerts.

LUNALIA heeft ook voor de komende jaren veel in petto voor de stad Mechelen. In 2020 viert het Festival de 250^{ste} verjaardag van de geboorte van Ludwig van Beethoven in een unieke samenwerking met de stad Bonn (BTHVN2020) en in 2021 herdenkt het de 500^{ste} verjaardag van de geboorte van de beroemdste Mechelse componist Philippus de Monte. Ter zijner ere zal het Festival in het teken staan van Bourgondisch Mechelen. Veel om in de gaten te houden!



Reinoud Van Mechelen is voice in residence tijdens LUNALIA 2019

Persbericht



Voice in residence Reinoud Van Mechelen studeerde in 2012 af aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel. Zijn blitzcarrière in de wereld van de barokmuziek werd in 2017 bekroond met de prestigieuze Caecilia Prijs als Jonge Musicus van het Jaar van de Vereniging van de Belgische Muziekers.

In 2011 maakte hij al deel uit van le Jardin des Voix, de academie voor jonge solisten van les Arts Florissants onder leiding van William Christie en Paul Agnew. Sindsdien was hij als solist te beluisteren tijdens tal van (inter)nationale festivals en was hij te gast in een aantal van de belangrijkste concertzalen ter wereld waaronder het Lincoln Center, het Bolchoï theater, de Royal Albert Hall, het Barbican Center en de Opéra Comique in Parijs. Zijn vertolkingen van de titelrollen van Rameau's Dardanus en Zoroastre maakten de operawereld op hem opmerkzaam. In 16-17 maakte hij zijn debuut in de opera van Zürich als Jason in Charpentier's Médée onder leiding van William Christie. Naast vele andere optredens, voegde hij nieuwe rollen toe aan zijn repertoire: Belmonte (Die Entführung aus dem Serail) en Gérald (Lakmé). Hij bracht ook de titelrol in Rameau's Pygmalion in de Opéra van Dijon, om vervolgens zijn debuut te maken in De Munt en de Staatsoper Unter den Linden Berlin.

Samen met Anna Besson en hun barokensemble a nocte temporis richt hij zich op zijn grote liefde voor Mozart. Aan de hand van een aantal sublieme concertaria's neemt hij de luisteraar mee in het universum van deze geniale componist.

In The Dubhlinn Gardens verbinden zij vrolijke barokmuziek met Ierse folkmuziek. En speciaal voor LUNALIA ontwerpt Reinoud een recital met ex-dichter des vaderlands Charles Ducal met muziek van Franz Liszt en poëzie van Victor Hugo. Reinoud zal ook te horen zijn tijdens het openingsconcert met de Bachcantate "Ich habe genug".

Meer informatie & perstickets
Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen
Zoutwerf 5, 2800 Mechelen
Michaela Defever
michaela@festival.be
015 26 23 41
lunalia.be

